



Литература

**Привлечение текста
произведения для
аргументации**



Литература

**Определяем три ключевых понятия
критерия оценивания № 2
«Привлечение текста произведения
для аргументации»:**

- анализ
- пересказ
- общее рассуждение



Литература

Составляем опорные схемы:

- **Анализ** – примеры из текста, оценочное суждение, вывод
- **Пересказ** – только примеры из текста
- **Общее рассуждение** – только оценка без примеров



Литература

**Анализируем с учащимися примеры
из сочинений:**

Фрагмент № 1. «В поэме «Мёртвые души» Гоголь ставит проблему жадности, ценности жизни. В данном произведении помещики распоряжаются судьбами не только живых людей, но и мёртвых»

Это оценка: ученик не обратился к конкретным примерам из текста, не назвал ни одной фамилии персонажа



Литература

Анализируем с учащимися примеры из сочинений:

*Фрагмент № 2. «Герой, готовый
распорядиться судьбой другого
человека, встречается в романе в
стихах Пушкина «Евгений Онегин».
Заглавный герой убивает своего
приятеля Ленского на дуэли»*

Это пересказ: ученик обращается к
конкретному эпизоду, но не дает
оценки действий персонажа



Литература

Анализируем с учащимися примеры из сочинений:

Фрагмент № 3. «В романе «Герой нашего времени» Лермонтова Григорий Печорин переступает через моральные устои: украл Белу, разрушил жизнь честных контрабандистов, разбил сердце княжны Мэри, убил Грушницкого на дуэли. Герой не сожалеет о содеянном, совесть его не мучит, цель Печорина — поиск новых ощущений»

Это анализ: ученик привлекает текст, даёт оценку, делает вывод