



Литература

**Привлечение текста
произведения для
аргументации**



Литература

**Определяем три ключевых понятия
критерия оценивания № 2
«Привлечение текста произведения
для аргументации»:**

- **Анализ** – примеры из текста, оценочное суждение, вывод
- **Пересказ** – только примеры из текста
- **Общее рассуждение** – только оценка без примеров



Литература

Пример 1

В поэме «Мёртвые души» Гоголь показывает пороки помещиков. Герои показаны бездуховными, жадными, ограниченными и глупыми.

Пояснение

Данный пример - общие рассуждения: нет конкретных эпизодов из текста, не названы герои произведения.

Как проверить?

Если убрать автора и название поэмы,
непонятно,
о каком конкретно произведении идет речь



Литература

Пример 2

*Боясь осуждений со стороны общества, **Онегин** принимает вызов **Ленского** и убивает его на дуэли: «...**Онегин выстрелил...Пробили // Часы урочные: поэт //Роняет молча пистолет...**»*

Пояснение

Данный пример - пересказ: во фрагментах, выделенных желтым и зеленым цветом, заключена одна и та же мысль. Ученик не пишет о своем отношении к поступку героя



Литература

Пример 3

В романе «Герой нашего времени» Лермонтова
Григорий Печорин переступает через моральные устои: украл Белу, разрушил жизнь честных контрабандистов, разбил сердце княжны Мэри, убил Грушницкого на дуэли. Герой не сожалеет о содеянном, совесть его не мучит, цель Печорина — поиск новых ощущений.

Пояснение

Данный пример - анализ текста

Пользуемся алгоритмом: **тезис** — **доказательство**
— **интерпретация**